

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ясли-сад №17  
"Светлячок"с.Пруды"

Утверждаю

Заведующий МБДОУ

Ясли-сад №17 "Светлячок"с.Пруды"

\_\_\_\_\_Э.У.Ибраимова

Приказ № \_\_\_ от «01» сентября 2023 г.

**Рабочая образовательная программа воспитателя**

**разновозрастной группы (2-7лет)**

Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильева

(М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель: воспитатель: Черкашина Д.А

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	37
2.1. Значимые характеристики разновозрастной группы .....	37
2.2. Возрастные особенности развития детей.....	39
2.3. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе.....	40
2.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.....	42
2.5. Интеграция образовательных областей.....	44
2.6. Модель образовательного процесса.....	46
<b>3. Организационный раздел</b> .....	49
3.1. Примерный режим дня.....	49
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	51
3.3. Годовое комплексно - тематическое планирование.....	56
3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	68
3.5. Взаимодействие с другими учреждения.....	73
3.6. Особенности организации режимных моментов.....	73
3.7. Физкультурно-оздоровительная работа.....	73

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ясли-сад №17 "Светлячок"с.Пруды" в дальнейшем именуемое МБДОУ, является бюджетным муниципальным дошкольным образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Юридический и фактический адрес:** 297333, Республика Крым, Кировский район, село Пруды, Октябрьская ул., д. 7а.

В МБДОУ функционирует одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности. В состав которой входят следующие возрастные подгруппы:

- подгруппа детей младшего дошкольного возраста – дети с 2 лет до 5 лет;
- подгруппа детей старшего дошкольного возраста – дети с 5 лет до 7 лет.

**Режим работы** МБДОУ определяется учредителем, исходя из потребностей семьи, возможностей бюджетного финансирования и является следующим:

- пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу), выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздники;

продолжительность рабочего дня, непосредственно предшествующего нерабочему праздничному дню, уменьшается на один час;

- длительность работы МБДОУ –9 часов;
- ежедневно МБДОУ работает с 8.00 до 17.00 часов;

Программа может корректироваться в связи с изменениями: - нормативно-правовой базы МБДОУ;

- образовательного запроса родителей;
- выходом примерных основных образовательных программ.

1. Примерной общеобразовательной программы – «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой —6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2021. — 368 с.

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Она обеспечивает разностороннее развитие детей разновозрастной группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

**Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы:** Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу

развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в младшей группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** программы составлена с учётом Примерной общеобразовательной программы – «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой —6-е изд., доп.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. — 368 с. (далее – Программа «От рождения до школы»).

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

<b>Парциальная программа</b>	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-96с.
<b>Цели</b>	Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.
<b>Основные задачи</b>	<p>Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</p> <p>Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p>

	<p>Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>
<b>Вид деятельности</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, досуги

### **Целью рабочей программы разновозрастной группы является**

Создание положительного настроения у детей, поддержание стремления к самостоятельности, не погасив его критикой неумелых действий ребенка, не подорвав его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных, неумелых действий, построение работы таким образом, чтобы игра была содержанием детской жизни.

Данная цель реализуется через качественное выполнение задач:

-способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;

-обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение элементарными культурно – гигиеническими навыками;

-способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;

-способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;

-воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;

-развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;

-развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;

-формировать представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью;

-воспитывать у детей любовь к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родному селу.

### **1.2. Планируемые результаты.**

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

К планируемым результатам дошкольного образования в **обязательной части** Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Планируемые результаты  
освоения Программы для детей от 2 до 3 лет**

***Социально-коммуникативное развитие:***

*- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами*

2,5 года

- подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.);
- самостоятельно одевается, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

3 года

- подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре исполняет определенную роль (мамы, машиниста...); одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при незначительной помощи взрослого.
- умеет самостоятельно есть.
- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

*- Эмоциональное развитие*

- Может сопереживать плачущему ребенку.
- Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых.
- Понимает психологическое состояние других людей.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

*- Развитие игровых навыков*

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### ***Познавательное развитие***

- Конструктивная деятельность.

#### **2 года**

- ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов;
- подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета;
- методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию;

#### **3 года**

- имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник),
- о 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. - Узнает шар и куб.
- Формирование целостной картины мира.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
- \* Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- \* С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.
- \* Ребенок интересуется природным миром.
- \* Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

### ***Речевое развитие***

- **2 года** — активный словарный запас — 200-300 слов.
- Средняя длина предложений — 2-4 слова.
- Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке.
- Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад.
- Избегает общения с незнакомыми взрослыми.
- **3 года** — активный словарный запас составляет до 1500 слов.
- Начинает использовать сложные предложения.
- Правильно реагирует на словесные указания.

- Получает удовольствие от общения со сверстниками.
- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
- Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов

С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладо-ши, поворачивать кисти рук.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

- Изобразительная деятельность

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

Лепит несложные предметы.

- *Конструктивно-модельная деятельность*

- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

### ***Физическое развитие***

**2,5 года** — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой;

- перешагивает через несколько препятствий;

- нагибается за предметом.

**3 года** — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку;

- подпрыгивает на обеих ногах без поддержки;

- стоит на одной ноге в течение 10 с;

- уверенно бегаёт; может ездить на трехколесном велосипеде.

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

\* Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.



\*Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

\*Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку).

### **Планируемые результаты освоения Программы для детей от 3 до 4 лет**

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями
- с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений.
- Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).
- Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы .
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.
- Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
- Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

### **Планируемые результаты**

#### **освоения Программы для детей от 4 до 5 лет**

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.
- Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
- Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

- Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми; с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.
- Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.
- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол.
- Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).
- Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**Планируемые результаты  
освоения Программы для детей от 5 до 6 лет**

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами
- Имеет богатый словарный запас.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
- Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
- Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными

народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

- Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Планируемые результаты**

#### **освоения Программы для детей от 6 до 7 лет**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены планируемые результаты:**

<b>Планируемые результаты освоения парциальной программы М.Б. Зацепина</b>
--

«Музыкальное воспитание в детском саду»	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет достаточный запас музыкальных впечатлений;</li> <li>• у него развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>• развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;</li> <li>• достаточно развита музыкальная активность: <ul style="list-style-type: none"> <li>— с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен, владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поет напевно, достаточно согласованно с музыкой);</li> <li>— эмоционально исполняет несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре;</li> <li>— легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действие под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка и т. п.);</li> <li>— активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты;</li> </ul> </li> <li>• развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.</li> </ul>
3-4 года	<p><b>Слушание (восприятие) музыки</b></p> <p>- имеет определенный объем музыкальных впечатлений – самостоятельно узнает, называет большинство музыкальных произведений (народные, классические, современные), прослушанных в течение года.</p> <p>Проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки; просит сыграть какое-либо произведение.</p> <p>Владеет элементарными основами культуры слушания музыки, может целенаправленно слушать ее и получать удовольствие.</p> <p>- способен различать выразительные особенности музыки: характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос, ответ), понять конкретный музыкальный образ.</p> <p>Может воспринимать изобразительные особенности музыкального произведения: элементарно выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр).</p> <p>Умеет вслушиваться, сравнивать, различать основные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, ритмическим соотношениям, тембру и динамике.</p> <p>Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер.</p> <p>В состоянии элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанному произведению в высказываниях, моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.</p> <p>– передает в движениях характер марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, музыкальный образ программных произведений, а также может элементарно высказываться о них.</p> <p><b>Детская музыкально-исполнительская деятельность. Певческая деятельность.</b></p>

- Он владеет элементарным музыкально-эстетическим восприятием песен. Помнит большинство песен, прослушанных и усвоенных в течение года. Внимательно слушает песню.

Способен понимать и распознавать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы.

Различает средства выразительности пения: музыкальные (темп, тембр и т. д.), внемузыкальные (мимика, жест и т. д.).

Воспринимает определенные певческие умения – напевность, слаженность пения.

Может высказываться о песне, элементарно моделировать ее содержание.

- Самостоятельно исполняет большинство песен, разученных в течение года.

Способен отразить в песне ее характер и некоторые яркие интонации.

Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: музыкальные (темп, динамика и т. п.) и внемузыкальные (поза, мимика).

Умеет исполнять песню напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать ее, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы; петь по ручным знакам (первая – третья ступени).

Может в элементарной форме выразить свои музыкально-слуховые представления и собственное отношение к песне в словах, в музыкально-творческих движениях, в рисунке; способен элементарно моделировать содержание песни.

- При исполнении песен самостоятельно может использовать отдельные средства внемузыкальной выразительности (мимика, движения).

Умеет импровизировать колыбельную, веселую плясовую, марш.

Импровизирует звуки, имеющих место в различных жизненных ситуациях.

**Музыкально-ритмическая деятельность.**

Помнит, называет знакомые игры, танцы, хороводы.

Может внимательно воспринимать танец, игру и т. п.

Способен в общих чертах уловить контрастный характер музыки и движений, понять игровое содержание танца, игры:

- дифференцированно воспринимает основные средства музыкальной и внемузыкальной выразительности движений;
- элементарно различает основные, сюжетно-образные и танцевальные движения;
- может оценить некоторые умения ориентировки в пространстве.

Желает участвовать в знакомых пляске, игре, хороводе, проявляет избирательное отношение к ним.

Может выразительно передавать в движении характер музыки.

Способен изображать собственное отношение к музыкальному образу, к игровому персонажу, адекватно реагируя на яркие средства музыкальной выразительности.

Соблюдает согласованность движений с музыкой.

Владеет в элементарной форме некоторыми движениями:

- основными;



	<p>– образными;</p> <p>– отдельными танцевальными (русского народного, детского бального и современного танцев).</p> <p>Знает названия усвоенных основных и танцевальных движений.</p> <p>Старается ритмично выполнять движения под музыку.</p> <p>Умеет элементарно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Может исполнять танцы самостоятельно, участвовать в играх (под песенное сопровождение взрослого или под двухчастную, контрастно звучащую музыку).</p> <p>В состоянии в элементарной форме рассказывать о любимых танцах, играх и отражать некоторые их особенности в рисунке.</p> <p>Проявляет творческие возможности в выразительном исполнении движений фиксированных плясок, игр, хороводов.</p> <p>Импровизирует, передавая наиболее яркие особенности игрового образа.</p> <p>Придумывает и исполняет простые движения в свободных плясках.</p> <p><b>Музыкально-инструментальная деятельность</b></p> <p>Ребенок любит слушать музыку, исполняемую на детских музыкальных инструментах-игрушках.</p> <p>Помнит многие прослушанные в течение года произведения.</p> <p>Обладает элементарной культурой слушания.</p> <p>Различает характер музыки, выделяет яркий музыкальный образ произведения.</p> <p>Улавливает контрастные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Эмоционально отзывается на музыку.</p> <p>Может отразить свои музыкальные впечатления в элементарных суждениях, выразительных движениях или рисунке.</p> <p>Он владеет первоначальными навыками исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания.</p> <p>Проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.</p> <p>Достаточно верно играет на треугольнике, бубне, барабане и т. п.</p> <p>Способен эмоционально передать в игре характер музыки (веселый, грустный).</p> <p>Может отразить в игре собственное отношение к музыкальному образу, используя яркие средства выразительности.</p> <p>Старается следовать постоянному метроритму.</p> <p>В состоянии элементарно импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Готов играть в ритмических ансамблях.</p> <p>- Проявляет желание импровизировать на них, ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– динамику (сильный и слабый дождик);</li> <li>– регистры и ритм (птичка летает, медведь шагает);</li> <li>– темп (мышка бежит, медведь медленно ступает).</li> </ul>
4-5 лет	<p><b>Слушание (восприятие) музыки</b></p> <p>Имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений.</p> <p>Обладает основами культуры слушания музыки, получает эстетическое наслаждение при восприятии многих музыкальных произведений, просит их сыграть.</p> <p>Знает, помнит, узнает большое количество музыкальных произведений</p>

народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года, выделяет наиболее любимые..

Владеет целостным музыкальным восприятием: умеет распознавать выразительные особенности музыки (характер, наиболее яркие интонации, а также развитие, изменение художественно-музыкального образа).

Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки: умеет самостоятельно выделять сходство и различие отдельных художественных музыкальных образов, средств музыкальной выразительности; определяет инструменты, на которых исполняется произведение, различает их тембры.

Выделяет, сравнивает основные отношения музыкальных звуков, в значительной мере контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике.

Эмоционально сопереживает и реагирует на прослушанную музыку, реакции адекватны характеру и содержанию музыкального произведения.

Может самостоятельно передавать свои впечатления о характере, особенностях развития художественного музыкального образа в эстетических суждениях, а также в исполнительской творческой деятельности: в выразительных движениях или рисунке; способен моделировать характер и содержание музыки.

-Передает характер и особенности содержания программных произведений в импровизации или рисунке.

#### **Детская музыкально-исполнительская деятельность. Певческая деятельность**

Помнит, различает, называет песни, прослушанные в течение года.

С интересом, внимательно, сосредоточенно слушает песни, эмоционально воспринимает и реагирует на их содержание и характер.

Без труда распознает песни разного характера, сравнивает их по особенностям музыкального образа.

Улавливает, самостоятельно выделяет средства выразительности: музыкальные и внемузыкальные.

Воспринимает, понимает отдельные, наиболее доступные способы певческих умений.

Разбирается в особенностях певческой техники исполнения.

Способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.

Умеет верно передавать не только интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.

В пении может выразить свое отношение к развитию музыкального образа, отразить его динамику и адекватно использовать различные средства выразительности.

Владеет определенными способами певческих умений: может петь напевно, отрывисто, менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; умеет петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике; способен чисто интонировать отдельные фразы песни; петь по ручным знакам (первая – пятая ступени) и по руке – «нотный стан» (первая – третья ступени).

Знаком с основами певческой техники.

Самостоятельно высказывает свои впечатления в суждениях или показывает

свое отношение к характеру и содержанию песни в выразительных музыкально-творческих движениях или рисунке; может моделировать форму, содержание и характер несложных песен.

Проявляет творческие способности в выразительном исполнении песен.

Активен в песенном творчестве, импровизирует:

- интонации просьбы, гнева;
- свое имя (в разных вариациях);
- звуки, имеющие место в жизненных ситуациях, передает различные интонации.

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Ребенок имеет определенный запас музыкально-двигательных представлений.

Помнит, различает, называет репертуар, просмотренный и выученный в течение года.

С интересом, внимательно следит за движениями под музыку.

Разбирается в характере музыки и движений, развитии игрового образа или сюжета игры, танца, хоровода.

Понимает, сравнивает средства выразительности (музыкальные и внемузыкальные).

Различает способы выполнения музыкально-ритмических движений: основных; сюжетно-образных; танцевальных.

Определяет правильность ориентировки исполнителей в пространстве.

Выражает свои впечатления и отношение к воспринятому репертуару в эстетических суждениях и рисунках; моделирует форму танца, композицию игры, характер и содержание музыкального произведения.

Может выразительно передавать в движениях характер музыки и специфику игрового образа, используя доступные ему средства выразительности (музыкальные и внемузыкальные).

Владеет определенными способами выполнения музыкально-ритмических движений – основных, сюжетно-образных, танцевальных.

Умеет ориентироваться в пространстве.

Способен самостоятельно включаться в игру и свободную пляску.

Может выражать свои впечатления и отношение к исполненному танцу, упражнению, хороводу в эстетических суждениях и рисунках; моделирует форму танца, композицию игры, характер и содержание музыкального произведения.

Может творчески проявлять себя в выразительности движений постановочных игр и танцев.

Способен в музыкально-игровых импровизациях творчески передать игровой образ в развитии.

В свободной пляске выполняет движения непринужденно, естественно, самостоятельно меняет их в связи с изменением характера музыки.

### **Музыкально-инструментальная деятельность**

Ребенок с удовольствием слушает, помнит, различает, сравнивает произведения, прослушанные за год, просит их исполнить.

Обладает культурой слушания произведений в исполнении на детских музыкальных инструментах.

	<p>Чувствует характер и понимает содержание музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку.</p> <p>Воспринимает отдельные средства музыкальной выразительности (промежуточные).</p> <p>Понимает, сравнивает способы правильного звукоизвлечения при игре на отдельных детских музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.</p> <p>Эмоционально выражает свои впечатления о прослушанной музыке: в словах, движениях, рисунке; может моделировать содержание и характер музыки.</p> <p>Может передать на металлофоне (или на музыкальных ритмических игрушках) характер музыки, особенности музыкального образа, используя средства музыкальной выразительности.</p> <p>Способен правильно играть на одной пластине металлофона (или других детских музыкальных инструментах, игрушках).</p> <p>Может выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении и рисунке.</p> <p>В состоянии эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке.</p> <p>Владеет чувством ансамбля (ритмического, динамического).</p> <p>Умеет выражать свои музыкальные впечатления в собственных суждениях, движениях, пении и рисунке..</p> <p>У него появляется стремление к творческим импровизациям на металлофоне, на фортепиано.</p> <p>Он может импровизировать на металлофоне свое имя, плясовую, колыбельную и т. п.</p> <p>♦ Способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.</p>
5-6 лет	<p><b>Слушание (восприятие) музыки</b></p> <p>- Накоплен опыт ценностной ориентации по отношению к родному краю:</p> <p>Развиты основы музыкально-эстетического сознания.</p> <p>Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.</p> <p>Достигли определенной зрелости представления о первичных жанрах музыки и видах музыкальных произведений.</p> <p>Ребенок помнит, различает большое количество музыкальных произведений, прослушанных за год, называет некоторых их авторов.</p> <p>Ребенок получает эстетическое удовольствие, слушая музыку; замечает смену ее характера в отдельных частях, что свидетельствует об активизации целостного восприятия музыкального произведения.</p> <p>Становится более совершенным дифференцированное восприятие: дошкольник понимает форму произведения, распознает ведущие средства музыкальной выразительности.</p> <p>Получают дальнейшее развитие музыкально-сенсорные способности.</p> <p>Ребенок выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях, рисунке.</p> <p>Маленький слушатель может пластикой рук, импровизацией передавать характер музыки, особенности развития музыкального образа, взаимодействие двух образов и т. п.</p>

**Детская музыкально-исполнительская деятельность. Певческая деятельность**

Развито музыкально-эстетическое восприятие песен различного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; сформирован первичный опыт ценностной ориентации по отношению к нему.

Имеется определенный запас музыкально-слуховых певческих представлений: ребенок помнит, узнает большинство песен, прослушанных в течение года, называет некоторых их авторов.

В процессе пения заложены основы музыкально-эстетического сознания.

Достаточно зрело целостное восприятие песен, ребенок получает при этом эстетическое наслаждение, понимает характер и содержание разных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное.

Имеет место довольно дифференцированное восприятие более сложных по характеру и содержанию песен:

– ребенок различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие ярче передать особенности двух разных музыкальных образов песни:

*музыкальные;*

*внемusикальные* – вербальные, невербальные;

– определяет форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное.

Сформировано более тонкое, чем у младших, музыкально-сенсорное восприятие и умение воспроизводить основные звуки:

– звуковысотные (от октавы до прима);

– ритмические рисунки (ритм суммирования, дробления, пунктирный);

– динамические;

– тембровые (тембр поющих детей, взрослых).

Развито восприятие определенных способов певческих умений; ребенок может оценивать правильность и неправильность пения детей, исполнения песни по ручным знакам (первая – седьмая ступени), по руке – «нотный стан» (первая – пятая ступени).

Прогрессирует понимание особенностей певческой техники: пение с запевалой, солистом.

Эмоциональное сопереживание песне адекватно ее характеру и содержанию.

Дошкольник может передавать свои впечатления в выразительных словах, движениях под музыку, в рисунках, подтверждая их моделированием формы содержания

и характера песни.

Ребенок помнит, называет, узнает песни различного характера и содержания, прежде всего связанные с миром родного края.

Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, внемusикальные).

Владеет определенными способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции, пения по ручным знакам (первая – седьмая ступени), по руке – «нотному стану» (первая – пятая ступени).

Способен оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои впечатления о характере и содержании песни в выразительной творческой исполнительской деятельности: в движениях под музыку, рисунке, в моделировании формы, содержания и характера песни.

Ребенок проявляет себя:

– в выразительности исполнения песен;

– в творческих песенных импровизациях:

♦ в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;

♦ в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Сформировано восприятие более сложных, чем прежде, игр, хороводов, танцев различного содержания и характера, прежде всего связанного с жизнедеятельностью детей и взрослых в родном краю; накоплен опыт ценностных ориентаций по отношению к своей малой родине.

Ребенок помнит, называет большинство знакомых игр, танцев, хороводов.

Заложены основы музыкально-эстетического сознания средствами музыкально-ритмической деятельности.

Достаточно развито целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; ребенок получает эстетическое удовольствие: понимает, сравнивает характер и содержание наблюдаемых игр, танцев, находит в них общее и различное.

Более зрелым стало дифференцированное восприятие довольно сложного музыкально-ритмического репертуара; дошкольник различает, сравнивает выразительные средства (музыкальные, внемузыкальные), которыми пользовались исполнители танцев, хороводов, понимает форму танца, композицию игры и т. п.

Налицо достаточно тонкое музыкально-сенсорное восприятие, прежде всего чувство ритма: ритм суммирования, дробления, пунктирный (передается хлопками, шагами и т. п.), ребенок может соотносить увеличение (уменьшение) амплитуды движения с усилением (ослаблением) звучания музыки.

Достигли определенной зрелости восприятие музыкально-ритмических движений и умение оценивать (правильность, неправильность) способы выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах.

Дети могут обоснованно высказывать свои впечатления о просмотренном репертуаре в эмоциональных рассуждениях, в рисунке, способны моделировать форму танца, игры, а также содержание и характер музыки.

Ребенок помнит, называет, исполняет многое из разученного музыкально-ритмического репертуара.

Любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыкального произведения, а также смену их в контрастных частях, фразах.

Умеет в своей музыкально-игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных) для передачи формы танца, композиции игры.

Владеет определенными музыкально-ритмическими движениями (основными,



сюжетно-образными, танцевальными), ориентируется в пространстве; понимает красоту и способы выполнения движений, стремится к этому.

В состоянии оценивать качество своего исполнения, эмоционально высказываться о нем; может анализировать способы выполнения движений, отличает верное от неверного; может свои музыкально-двигательные представления передать в рисунке; моделировать форму танца, композицию игры, содержание, характер музыки.

#### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

Оно проявляется:

- в выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе, танце, упражнении, этюде;
- в яркой передаче взаимодействия двух игровых персонажей в сюжетно-игровых импровизациях, этюдах;
- в инсценировке песен, имеющих, как правило, два художественных музыкальных образа;
- в свободных плясках (проявление согласованности движений с партнером, решение одной с ним творческой задачи).

#### **Музыкально-инструментальная деятельность.**

Имеется изрядный запас музыкальных впечатлений на основе произведений, прослушанных в течение года в исполнении на детских музыкальных инструментах; ребенок помнит, узнает, называет большинство пьес и композиторов, их написавших.

Сформированы основы музыкально-эстетического сознания.

Развито целостное музыкальное восприятие пьес, сыгранных на детских музыкальных инструментах; маленький слушатель чувствует характер музыки, сравнивает его с характером другой знакомой пьесы, находит общее и различное.

Отмечается тонкое дифференцированное восприятие: ребенок понимает, сравнивает различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах.

Довольно высок уровень музыкально-сенсорного восприятия основных отношений музыкальных звуков, которые были освоены за три предшествующих года.

Пяти-, шестилетний ребенок называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры, знает расположение звуков на инструменте и умеет правильно их извлекать.

Может эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях, выражать их в творческой исполнительской деятельности: в пении, в движении, в рисунке; способен моделировать форму, характер, содержание двухчастной музыкальной пьесы.

Ребенок играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).

Может при исполнении передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя при этом различные средства музыкальной выразительности.

В состоянии эмоционально выражать свои впечатления в эстетических суждениях, в движениях, пении, рисунке, в моделировании формы, характера,

	<p>содержания двухчастного музыкального произведения.</p> <p>Дошкольник может импровизировать вопросную, ответную интонации; в импровизации передавать торжественный характер музыки, а также различные ритмы, в частности ритмические особенности польки, вальса, марша.</p>
6-7 лет	<p><b>Слушание (восприятие) музыки</b></p> <p>- Сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к своей большой Родине – России.</p> <p>Знает многих композиторов и некоторые их произведения, называет их.</p> <p>Имеет развитое музыкально-эстетическое сознание.</p> <p>Разбирается в жанрах музыки, сравнивает, обобщает отдельные виды музыкальных произведений, находит в них общее и различное.</p> <p>Помнит, называет большинство произведений, прослушанных в течение года: может обобщить их по какому-либо признаку или найти в них различия.</p> <p>Обладает сформированным представлением об образной природе трехчастной музыки.</p> <p>Различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов.</p> <p>Он способен к целостному музыкальному восприятию, чувствует выразительность музыки.</p> <p>Владеет дифференцированным музыкальным восприятием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает форму произведения и изменения средств музыкальной выразительности в комплексе.</li> </ul> <p>Музыкально-сенсорные способности выпускников детского сада более высокого уровня чувствительности, чем у детей шестого года жизни.</p> <p>Они могут давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, проявлять свое отношение к ним в различной художественно-творческой деятельности; моделируют форму, характер, содержание прослушанного произведения.</p> <p>Ему по силам составить творческую композицию (на фланелеграфе, на заранее подготовленном панно) по эмоционально-образному содержанию прослушанной музыки, а также импровизировать под музыку.</p> <p><b>Детская музыкально-исполнительская деятельность. Певческая деятельность</b></p> <p>У него сформировано музыкально-эстетическое восприятие детского певческого репертуара относительно сложного характера и содержания, прежде всего связанного с жизнью детей в России; имеется опыт ценностных ориентаций применительно к детскому певческому искусству.</p> <p>Достаточно глубоки музыкально-слуховые певческие представления – знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, выделяет, обобщает их по какому-либо признаку.</p> <p>Достигло определенной степени зрелости музыкально-эстетическое сознание.</p> <p>Характерно для шести-, семилетнего ребенка целостное восприятие песни: он получает эстетическое удовольствие, слушая прекрасную песню, чувствует ее характер и настроение; осознает специфику музыкальных образов, их взаимодействие и развитие; сравнивает образы, обобщает их по какому-либо</p>



признаку.

Освоено дифференцированное восприятие песен – старший дошкольник понимает, осознает, разбирается в средствах музыкальной и немusical выразительности.

Накоплен богатый музыкально-сенсорный опыт – ребенок знает, различает, воспроизводит выразительные отношения основных свойств музыкальных звуков, освоенных в течение предшествующих четырех лет.

Сформировано восприятие довольно сложных способов певческих умений, пения по ручным знакам (первая – седьмая ступени) и пения по руке – «нотный стан» (первая – седьмая ступени); дошкольник способен к оценке качества певческих умений и техники исполнения песен.

Отмечается яркое эмоциональное сопереживание и отзывчивость на воспринимаемую песню – маленький слушатель может выразить свое отношение к песне в эстетических суждениях, в музыкально-творческой двигательной деятельности, в рисунке, в моделировании содержания и характера музыкального произведения.

Знает многие исполняемые любимые песни разнообразной тематики, выученные в течение данного, а также в предшествующие годы.

Любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни и специфику отдельных образов.

Осознанно и самостоятельно использует в пении средства выразительности (музыкальной и немusical).

Владеет такими способами певческих умений, как:

– звукообразование, звуковедение, точность интонирования, певческая дикция, правильное дыхание;

– пение по ручным знакам (первая – седьмая ступени), по руке – «нотный стан» (первая – седьмая ступени).

Может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни.

У ребенка сформирована потребность петь песни в любых жизненных ситуациях.

Он дает оценку своему пению, эмоционально высказывает эстетические суждения о содержании и характере песни; выражает свои впечатления в творческой исполнительской деятельности – в художественных движениях под музыку песни, в рисунке, а также моделирует форму, характер, содержание песен.

Проявляет творческие способности в выразительном исполнении песен различной тематики и характера.

Легко импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст.

Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.

Может импровизировать мелодии в ритме польки, вальса, марша.

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Пополнен запас музыкально-двигательных представлений: ребенок помнит, узнает, называет большинство игр, танцев, хороводов, упражнений, этюдов, освоенных за год;

сравнивает, выделяет, обобщает их по какому-либо признаку.

Развито музыкально-эстетическое сознание.

Сформировано целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; ребенок получает эстетическое удовольствие при восприятии как знакомого, так и нового, интересного для него музыкального произведения; он чувствует характер, смену его; осознает музыкальные образы игры, танца, хоровода, сравнивает их, обобщает.

Налицо дифференцированное восприятие репертуара, его средств выразительности (музыкальных и внемузыкальных).

Стало возможным восприятие более сложных музыкально-ритмических движений.

Имеет место понимание правильности способов исполнения музыкально-ритмических движений: основных; движений сюжетно-образной драматизации; танцевальных шагов и движений.

Достигла определенной степени зрелости ориентировка в пространстве.

- Ребенок научился исполнению детского репертуара различных стилей; имеет опыт ценностных ориентаций по отношению к национальному искусству.

Понимает и целостно передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара.

Осознанно опирается на средства выразительности (музыкальные, внемузыкальные) в своем исполнительстве.

Овладел довольно сложными способами исполнения художественных музыкально-ритмических движений: основных; сюжетно-образных; танцевальных (шагов и движений).

Для ребенка этого возраста характерна потребность в самостоятельном исполнении музыкальных произведений в детском саду и в семье.

У него сформирован эстетический вкус: дошкольник может выразить свои музыкально-двигательные представления в эстетических суждениях, в рисунке; готов моделировать форму, характер, содержание, последовательность движений (на бумаге, фланелеграфе).

- Проявляет себя, стараясь передать действия персонажа выразительными движениями в играх, упражнениях, танцах, импровизациях.

Творчески подходит к поиску и исполнению танцевальных движений в переплясах.

Придумывает, сочиняет новые игры, танцы (на основе вариаций знакомых движений).

Реализует свои творческие возможности в моделировании формы, характера, движений танца; на их основе может «изобрести» свой танец и его исполнить.

**Музыкально-инструментальная деятельность**

Ребенок знает многие музыкальные произведения, прослушанные им или исполненные в течение года оркестром детских музыкальных инструментов; ребенок помнит, называет музыкальные пьесы и написавших их композиторов.

У него сформировано музыкально-эстетическое сознание.

Развито целостное восприятие музыкальных пьес, исполняемых оркестром детских музыкальных инструментов; ребенок осознает характер пьесы, его изменения в контрастных двух-трех частях; сравнивает их, находит в них различия.

Имеет место тонкое дифференцированное музыкальное восприятие: старший дошкольник понимает форму произведения, развитие и взаимодействие музыкальных образов; разбирается в средствах музыкальной выразительности в комплексе, соотносит их с эмоционально-образным содержанием музыки; выделяет звучание определенных инструментов, характеризует их тембр.

Достигло должного уровня музыкально-сенсорное восприятие; ребенок различает многие слуховые дифференцировки, освоенные за четыре года.

Повышено восприятие различных способов игры на детских музыкальных инструментах.

Взросло умение высказывать свои музыкальные впечатления, выражать их в художественных движениях, рисунках.

- Ребенок играет небольшие пьесы, разученные в течение года как индивидуально, так и в оркестре.

При исполнении выразительно передает смену различных характеров музыкального произведения, развитие и взаимодействие музыкальных образов в двух-, трехчастной пьесе.

Умеет уверенно и правильно играть на одном-двух детских музыкальных инструментах; владеет чувством ансамбля.

Выражает свои впечатления о музыкальном произведении доказательно, сравнивая их с впечатлениями, полученными при исполнении других произведений; передает характер и содержание пьесы в творческой исполнительской деятельности; моделирует форму, характер и содержание трехчастной музыкальной пьесы.

- Ребенок импровизирует мелодии таинственного характера, мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания.

Импровизирует на разных детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в сказках-драматизациях.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Значимые характеристики разновозрастной группы

**Разновозрастную группу посещают 7детей.**

- - подгруппа детей младшего дошкольного возраста – (дети с 3 лет до 5 лет) 1 мальчик, 6 девочки;
- - подгруппа детей среднего дошкольного возраста – (дети с 5 лет до 7 лет) 1 девочка;

Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности старшие дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли, а младшие дети стараются копировать поведение старших и таким образом «подтягиваются» за ними.

Большую значимость для детей разновозрастной группы приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнёром. Иногда у них наблюдаются и конкурентные отношения.

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый.

Содержание воспитательно - образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

**Общие сведения о детях**

№	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения	подгруппа	Ф.И.О. родителей	Социальный статус семьи
1	Кривонос Вероника	21.11.2017			
2	Лихонина Ульяна	29.06.2019		Лихонина Марина Лихонин Алексей	
3	Мурадова Зера	22.01.2019		Мурадова Эмине Мурадов Идрис	
4	Мурадова Эльмаз	12.03.2018		Мурадова Эмине Мурадов Идрис	
5	Мурадова Эвелина	19.11.2019		Мурадова Эльмира Мурадов Эльдар	Многодетная семья
6	Сергиенко Кирилл	15.11.2018		Сергиенко Владимир Сергиенко Виктория	
7	Халилов Рамазан	16.06.2018		Халилова Эльзара Халилов Эльдар	Многодетная семья
8	Халилова Сайде	17.09.2018		Халилова Эльнара Халилов Диявер	Многодетная семья
9	Халилова Фируза	09.02.2020		Халилова Эльзара Халилов Эльдар	Многодетная семья

**Социальный паспорт группы.**

Полная семья - 7

Многодетная семья - 3

Дети инвалиды- 0

Неполная семья- 0

Опекаемая – 0

## **2.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 - 7 ЛЕТ.**

### **Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет.**

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другому требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

### **Возрастные особенности развития детей 6 -7 лет**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

## **2.3. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе**

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети среднего и старшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Такое тематическое содержание, которое одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей. Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей

предусмотрено в игровой деятельности. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением

основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**2.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
социально – коммуникативно-развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	создание проблемных ситуаций, познавательной мотивации, реализация проектов, организация опытов	дидактические игры, наблюдения, игры с предметами, опытническая деятельность
Речевое развитие	создание речевой развивающей среды; драматизация сказок с изменением сюжета, работа с мнемотаблицами.	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры
		(развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки);

Художественно-эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, , привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), слушать музыку
Физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.)

## 2.5. Интеграция образовательных областей

<i>Интеграция областей</i>	<i>Содержание деятельности</i>
«Физическая культура» + «Познавательное развитие»	Выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы и др. Формирование представлений о том, как вода, лекарственные растения и др. Влияет на здоровье человека
«Социально – коммуникативное развитие»+ «Познавательное развитие»	Формирование представлений о безопасном поведении и труде в природе с использованием
	Использование моделей с правилами поведения в природе при воспитании у детей гуманного отношения к природе; обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления о природе, происходит развитие детского самосознания в системе «человек и природа». В детских играх-проектах создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка. Использование моделей и др. при организации деятельности детей по уходу за растениями и животными уголка природы, а также на участке детского сада при постоянной помощи воспитателя и



	др.
«Речевое развитие» + «Познавательное развитие»	<p>Обогащение и уточнение экологических представлений у детей в процессе бесед с использованием моделей («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли деревья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.); составление описательных рассказов и т.п.</p> <p>Чтение детской природоведческой литературы и поэзии; обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет и т.п. и др.</p>
«Художественное творчество» + «Познавательное развитие»	<p>Слушание звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира).</p> <p>Отображение детьми своих впечатлений от наблюдений в природе в разнообразной продуктивной деятельности в рисовании, в лепке, в поделках из природного материала, аппликации; в уголке самостоятельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, помещаются трафареты (фруктов, овощей, грибов, деревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов; репродукции и др.</p>
«Познавательное развитие» (Развитие математических представлений) + «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира природы)	<p>Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение формы листьев растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего) и т.д.</p>

## 2.6. Модель образовательного процесса

Время	<p><b>Содержание работы.</b></p> <p><b>Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время</b></p>
-------	---

Утро	Игра, Ситуативный разговор Беседа, Рассказ, Чтение Рассматривание, Продуктивная деятельность Театрализованная деятельность (инсценирование, драматизация, выразительное чтение) Проблемная ситуация. Дежурство, поручения. Самостоятельная деятельность в уголках. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией.
Завтрак	Совместные действия взрослого и детей. Поручения, дежурство. Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора.
Культурно гигиенические Навыки (КГН)	Выполнение процессов самообслуживания, формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей
Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией
Подготовка к обеду, Обед, Подготовка ко сну	Совместные действия Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.) Выполнение процессов самообслуживания. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Оздоровительные мероприятия после сна	Комплекс оздоровительных мероприятий после сна Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ
Подготовка к полднику, полдник	Совместные действия, Поручения, дежурство. Ситуации общения. Выполнение процессов самообслуживания. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование

	навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Вечер	Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.) Беседа, Рассказ, Чтение, Наблюдение, Рассматривание Продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность, Конструирование, Ситуативные разговоры, Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование, Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Музыкальные игры, Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.

<b>Образовательные области</b>	<b>Утренний блок</b>	<b>Вечерний блок</b>
--------------------------------	----------------------	----------------------

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей</li> <li>• Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Эстетика быта, трудовые поручения</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Формирование навыков Культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры - занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Деятельность в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Исследовательская работа,</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Чтение</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы, ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>Утренняя гимнастика, Подвижные игры</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная</li> </ul>

	<p>группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по физкультуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	---	---

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим дня**

##### **Режим дня в летний период**

№	Режимные моменты	Время
1	Утренний приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	8.00-8.20
2	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.20-8.230
3	Завтрак	8.30-8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.50
5	Второй завтрак (рекомендуемый)	9.50-10.10
6	Подготовка к прогулке	10.10-10.20
7	Прогулка, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	10.20-11.30
8	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	11.30-11.50
9	Обед	11.50-12.20
10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.20-12.40
	Сон	12.50- 15.00
11	Гигиенические процедуры, закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.00-15.30
12	Полдник	15.30-15.40
13	Подготовка к прогулке	15.40-15.50
14	Прогулка, игры, чтение художественной литературы.	15.50-17.00
15	Уход детей домой.	17.00

### Режим дня на холодный период года

№	Режимные моменты	Время
1.	Приём детей, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность.	8.00-8.20

2.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей.	08.50 - 09.00
4.	Организованная детская деятельность, занятия со специалистом.	09.00-10.00
5.	Второй завтрак (рекомендуемый)	10.05-10.30
6.	Подготовка к прогулке, прогулка.	10.30-11.40
7.	Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность	11.50-12.00
8.	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-12.50
10.	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
11.	Полдник	15.25 – 15.50
12.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.20
13.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.20 – 17.00

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Дети в возрасте от 2 до 3 лет 10 занятий в неделю длительностью по 10 минут;

Дети в возрасте от 3 до 4 лет 10 занятий в неделю длительностью по 15 минут;

Дети в возрасте от 4 до 5 лет 10 занятий в неделю длительностью по 20 минут;

Дети в возрасте от 6 до 7 лет 13 занятий в неделю длительностью по 30 минут.

### Годовой календарный учебный график 2023– 24 уч.г.

	Содержание	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 5 до 6 лет)
1	Количество возрастных групп	1 разновозрастная группа			
2	Начало учебного года	01 сентября			
3	Конец учебного года	31 мая			
4	Продолжительность учебной	5 дней (понедельник – пятница)			

	недели	
5	Продолжительность учебного года	247 рабочих дней / 36 учебных недель
6	Летний оздоровительный период	с 01 июня по 31 августа
7	Режим работы ДОУ в учебном году	с 8.00. до 17.00
8	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	с 8.00 до 17.00
9	График каникул	Зимние каникулы – с 01 января по 08 января
10	Периодичность проведения групповых родительских собраний	1 собрание – сентябрь 2 собрание – май
11	Праздничные (выходные дни)	4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России

### Учебный план

#### Младшая группа (от 3-до 4 лет)

Образовательная область	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.Физическая культура в помещении на улице	3 -	12	108
2.Познавательное развитие			
ФЭМП	1	4	36
Ознакомление с предметным и социальным миром окружением	0,75	3	27



Ознакомление с миром природы	0,25* (4 неделя)	1	9
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, проектная деятельность	В режимных моментах		
<b>3.Речевое развитие</b>	1	4	36
Приобщение к художественной литературе	Совместная деятельность		
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Конструктивно-модельная деятельность	Совместная деятельность		
<b>5.Социально-коммуникативное развитие</b>			
Игровая деятельность	В режимных моментах		
Ручной труд			
Трудовое воспитание			
Формирование основ безопасности			
Социализация, нравственное воспитание			
Общее количество игр-занятий	10	40	360
Итого: должно быть	10	40	360
На учебный год фактически	10	40	360

#### Средняя группа (от 4 -до 5 лет)

Образовательная область	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.Физическая культура в помещении на улице	3 -	12	108
<b>2.Познавательное развитие</b>			
ФЭМП	1	4	36
Ознакомление с предметным и социальным миром окружением	0,5	2	18
Ознакомление с миром природы	0,25	1	9
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, проектная деятельность	0,25	1	9
<b>3.Речевое развитие</b>	1	4	36
Приобщение к художественной литературе	Совместная деятельность		
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Конструктивно-модельная деятельность	Совместная деятельность		
<b>5.Социально-коммуникативное развитие</b>			
Игровая деятельность	В режимных моментах		
Ручной труд			
Трудовое воспитание			
Формирование основ безопасности			
Социализация, нравственное воспитание			

Общее количество игр-занятий	10	40	360
Итого: должно быть	10	40	360
На учебный год фактически	10	40	360

### Старшая группа (от 5 -до 6 лет)

Образовательная область	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.Физическая культура в помещении на улице	2	12	108
<b>2.Познавательное развитие</b>			
ФЭМП	1	4	36
Ознакомление с предметным и социальным миром окружением	0,5	2	18
Ознакомление с миром природы	0,25	1	9
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, проектная деятельность	0,25	1	9
<b>3.Речевое развитие</b>			
Приобщение к художественной литературе	Совместная деятельность		
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
Рисование	2	8	72
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
<b>5.Социально-коммуникативное развитие</b>			
Игровая деятельность	В режимных моментах		
Ручной труд			
Трудовое воспитание			
Формирование основ безопасности			
Конструктивно-модельная деятельность	Совместная деятельность		
Общее количество занятий	11	44	396
Итого: должно быть	11	44	396
На учебный год фактически	11	44	396

### Подготовительная группа (от 6 -до 7 лет)

Образовательная область	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1.Физическая культура в помещении на улице	2	12	108
<b>2.Познавательное развитие</b>			
ФЭМП	2	8	72
Ознакомление с предметным и социальным миром окружением	0,5	2	18

Ознакомление с миром природы	0,25	1	9
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, проектная деятельность	0,25	1	9
<b>3.Речевое развитие</b>	2	8	72
Приобщение к художественной литературе	Совместная деятельность		
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
Рисование	2	8	72
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Конструктивно-модельная деятельность	Совместная деятельность		
<b>5.Социально-коммуникативное развитие</b>			
Игровая деятельность	В режимных моментах		
Ручной труд			
Трудовое воспитание			
Формирование основ безопасности			
Социализация, нравственное воспитание			
Общее количество занятий	12	48	432
Итого: должно быть	12	48	432
На учебный год фактически	12	48	432

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<p><b><u>1.</u></b> <b><u>«Познавательное развитие»</u></b> (ФЦКМ) (Формирование целостной картины мира) 9.00-9.15 – младшая гр. <b><u>«Познавательное развитие»</u></b> (ФЦКМ) (Формирование целостной картины мира) 9.15-9.50 – подготовительная гр. 9.20-9.50 – старшая гр. 9.25-9.50 – средняя гр.</p> <p><b><u>2. «Музыка»</u></b> 9.40-10.05</p>	<p><b><u>1. «Познавательное развитие»</u></b> <b><u>(ФЭМП)математик а</u></b> 9.00-9.15 – 2 младшая гр. <b><u>«Познавательное развитие «(ФЭМП)»</u></b> 9.20-9.50 – подготовительная гр. 9.25-9.50 – старшая гр. 9.30-9.50 – средняя гр.</p> <p><b><u>2. «Физическая культура»</u></b> 10.00-10.25 – подготовительная гр. 10.05-10.25 – старшая гр. 10.10-10.25 – средняя гр. 10.15-10.25 – младшая гр.</p> <p><b><u>3. «Ознакомление с миром природы»</u></b></p>	<p><b><u>1. «Речевое развитие»</u></b> 9.00-9.30 – подготовительная гр. 9.05-9.30 – старшая гр. 9.15-9.30 – младшая гр.</p> <p><b><u>2. «Музыка»</u></b> 9.40-10.05 – средняя гр.</p> <p><b><u>3. «Речевое развитие»</u></b> 10.00-10.30 – старшая гр. 10.35 – подготовительная гр.</p>	<p><b><u>1.</u></b> <b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b> <b><u>(Рисование)</u></b> 9.00-9.35 – подготовительная гр. 9.05-9.35 – старшая гр. 9.10-9.35 – средняя гр.</p> <p><b><u>2. Физическая культура»</u></b> 9.50-10.20 – средняя гр. 10.00-10.20 – средняя гр. 10.05-10.20 – младшая гр.</p> <p><b><u>3.</u></b> <b><u>«Познавательное развитие»</u></b> <b><u>(ФЭМП)</u></b></p>	<p><b><u>1.</u></b> <b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b> <b><u>(Лепка / аппликация)</u></b> 9.00-9.35 – подготовительная гр. 9.05-9.35 – средняя гр. 9.15-9.30 – младшая гр.</p> <p><b><u>2. «Физическая культура на воздухе»</u></b> 9.40-10.00 – средняя гр. 9.45-10.00 – младшая гр. «Физическая культура на воздухе» 10.25-10.55 – подготовительная гр. 10.30-10.55 – старшая гр.</p>
<p><u>2-я половина дня</u></p> <p><b><u>3.</u></b> <b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b> <b><u>(Конструирование, ручной труд)</u></b> 15.55-16.25 – подготовительная гр. 16.00-16.25 – старшая гр.</p>	<p><u>2-я половина дня</u></p> <p><b><u>3. «Художественно-эстетическое развитие»</u></b> <b><u>(рисование)</u></b> 16.15-16.40 – старшая гр. 16.20-16.50 – подготовительная гр.</p>	<p><u>2-я половина дня</u></p> <p><b><u>3.</u></b> <b><u>«Познавательное развитие</u></b> <b><u>«(ФЭМП)</u></b> 16.15-16.40 – подготовительная гр.</p>	<p><u>2 – половина дня</u></p> <p><b><u>3.</u></b> <b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b> <b><u>(Лепка)</u></b> 16.00-16.15 – младшая гр.</p>	<p><u>2 – половина дня</u></p> <p><b><u>3. «Речевое развитие»</u></b> 15.35-16.05 – подготовительная гр. 15.40-16.05 – старшая гр.</p>

**3.3. Комплексно-тематическое планирование**  
**Комплексно-тематическое планирование (Ранний возраст)**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (1 -я неделя сентября)	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1 -я-2-я недели октября)	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепление знания своего имени, имен членов семьи. Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомство детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка Детского творчества.

<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (2 -я-4-я недели января)	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля—1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2-я-4-я недели марта)	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i> (1-я-4-я недели апреля)	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я-4-я недели мая)	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —4-я неделя августа)		

### Младшая группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
----------------------------	-----------------------	-------------------------------

<p><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1 -я неделя сентября)</p>	<p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы, разучивание стихотворений об осени.</p> <p>Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я и моя семья I</i> (1 -я-2-я недели октября)</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2 -я неделя ноября)</p>	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>

	продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (2-я-4-я недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)	Осуществление Патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.



<i>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)</i>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я-4-я недели апреля)</i>	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето (1-я-4-я недели мая)</i>	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).		

### Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний (1-я неделя сентября)</i>	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
<i>Осень (2-я-4-я недели сентября)</i>	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	
<p><i>Я в мире человек (1-я – 3-я недели октября)</i></p>	<p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).</p> <p>Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитание уважения к труду близких взрослых.</p> <p>Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>Мой город, моя страна (4-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</i></p>	<p>Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре.</p> <p>Воспитание любви к родному краю.</p> <p>Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</i></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима (2-я-4-я недели января)</i></p>	<p>Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта.</p> <p>Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Закрепление знаний о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

<i>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</i>	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)</i>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я-3-я недели апреля)</i>	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</i>	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето (2-я-4-я недели мая)</i>	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 -я неделя июня — 4-я неделя августа)		

**Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (1-я неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (1-я-4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

<i>Зима (2-я-4-я недели января)</i>	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</i>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля день защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</i>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</i>	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.  Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна (1-я-2-я недели апреля)</i>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы (2-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</i>	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

<i>Лето (2-я -4-я недели мая)</i>	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа)		

### Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний (1-я неделя сентября)</i>	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень (2-я-4-я недели сентября)</i>	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)</i>	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России. Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.



<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (2-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — день защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства,</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	
<i>Весна</i> (1 -я-2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна», День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я-4-я недели мая)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 -я неделя июня — 4-я неделя августа)		

#### 3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.



- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

#### **Основные направления и формы работы с семьей**

<i><b>Направления</b></i>	<i><b>Формы</b></i>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование;</li> <li>- Социологический опрос;</li> <li>- Интервьюирование;</li> <li>- «Родительская почта».</li> </ul>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- Помощь в создании предметно-развивающей среды.</li> </ul>
В управлении ДОУ	Совет родителей
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>- Памятки;</li> <li>- Создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Выпуск газеты для родителей.</li> </ul>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения;</li> <li>- Встречи с интересными людьми;</li> <li>- Семейные клубы;</li> <li>- Семейные гостиные;</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>

**Цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, районе (области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Перспективный план работы с родителями в разновозрастной группе «Непоседы» на 2023 – 2024 учебный год.**

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему: «С новым учебным годом!» 1) Ознакомление	1. Помочь детям и их родителям адаптироваться к условиям ДОУ и коллективу детей. 2. Ознакомление родителей с	Беседа - разъяснение по нравственному воспитанию.	Воспита тепль
Октябрь	1. Оформление с родителями группы к проведению праздника «Осень» 2. Консультация: «Одежда	1. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных действий.	Помощь в изготовлении декораций. Предложить	Воспита тепль

Ноябрь	1. Консультация: «Профилактика гриппа»; «Средства профилактики» 2. Беседа «Читаем детям»	1. Формировать представление родителей о здоровье своего ребёнка и доступных профилактических средствах от	Обращать внимание родителей на информацию в «Уголке для	тепл	Воспита
Декабрь	1. Папка-передвижка по гендерному воспитанию детей «Такие разные девочки и мальчики» 2. Знакомить родителей с	1. Формировать представление родителей о гендерном воспитании детей. 2. Знакомить родителей с	«Не мешайте ребёнку расти»- беседа разъяснение по аспектам	тепл	Воспита
Январь	1. Консультация: «Здоровое питание наших детей» 2. Совместный субботник «Построим снежный	1. Знакомить родителей с правилами здорового питания и мероприятиями, проводимыми в детском саду	Беседы о пользе прогулок и их значение для разнообразия	тепл	Воспита
Февраль	1. Консультация «Игрушка в жизни ребёнка» 2. Привлечение мам и детей к творческому конкурсу: «Творческое и музыкальное	1. Познакомить родителей с «анти игрушкой», порекомендовать, как выбирать игрушку. Творческое и музыкальное	Приобщение родителей к творческому участию в жизни	тепл	Воспита
Март	1. Беседа на тему: «Дидактическая игра в жизни ребёнка» 2. Консультация:	1. Информировать родителей о важности детской игры 2. Разъяснить родителям, что каждому ребёнку необходим	Беседа:	тепл	Воспита
Апрель	1. Консультация: «Учить цвета просто и весело» 2. Консультация: «Скворцы	1. Формировать желание родителей заниматься с детьми дома 2. Распространение	Разговор о согласии или несогласии	тепл	Воспита
Май	1. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год старше» 2. Консультация: «Памятка	1. Познакомить родителей с успехом детей за год 2. Напомнить о заповедях родителей 1	Выявить в процессе работы сильные и слабые стороны и определить план и	тепл	Воспита

### 3.5. Взаимодействие с другими учреждениями

Дошкольная группа взаимодействует с:

- МБОУ Льговская основная школа;
- Льговской сельской библиотекой;
- Прудинской сельской библиотекой;
- ФАП с. Льговское

### 3.6. Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

ООД ведётся в соответствии с режимом дня по возрастным группам.

Прогулка ведётся в соответствии с режимом дня и возрастной группой.

Ежедневное чтение ведётся после обеда, перед дневным сном.

### 3.7. Условия реализации программы

Учебно-методический комплект

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014г.

## Перечень методической литературы.

### Обеспеченность методическими материалами обязательной части программы для детей разновозрастной группы

#### Используемая методическая литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2014 год.
2. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014 г.
3. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
4. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
5. М.А. Галикина, Н.В. Микляевой «Музыкальное развитие дошкольников», ООО «ТЦ Сфера», 2015г.
6. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2014 г.
7. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
8. Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
9. Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
10. Р. С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников» для занятий с детьми 3-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
11. Т. Ф. Саулина «Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
12. В. И. Петрова, Т.Д. Стульник «Эстетические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
13. Н. Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
14. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» для занятий с детьми 4-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
15. Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» для занятий с детьми 5-7 лет, мозаика-Синтез, 2014 г.

#### Наглядно-дидактические пособия

**Карточки:** «Млекопитающие», «Дикие животные», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые»;

**Серия:** «Уроки для самых маленьких» в картинках: «Поведение для малышей», «Виды спорта», «Космос», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Домашние птицы», «Мамы и детки», «Млекопитающие», «Времена года. Природные явления. Времена суток».

**Дидактический материал в картинках:** «Времена года в городе в деревне, в природе», «Пожарная безопасность»; демонстрационные карточки и беседы «Великая

литература «Русские писатели»; «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка»; «Великая отечественная война»; «Защитники отечества»; «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников».

**Народное искусство детям:** «золотая хохлома»; «Городецкая роспись»; «Сказочная гжель».

**Карточки для занятий в детском саду:** «Расскажите детям о грибах».

**Плакаты:** «Овощи», «Времена года», «Геометрические фигуры», «Части тела человека».

**Тематический словарь в картинках:** «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся»; «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»; «домашние и дикие птицы средней полосы»; «Фрукты, овощи»; «Экзотические фрукты»; «Цветы, деревья»; «Грибы, ягоды»; «Электробытовая техника»; «Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи»; «Посуда, продукты питания»; «Одежда, обувь, головные уборы»; «Транспорт»; «Город, улица, дом, квартира, мебель»; «Профессии»; «Животные и их детеныши»; «Противоположности».

#### ***Младшая группа (3-4 года)***

1. С. Т. «Игры – занятия на прогулке с малышами», мозаика-Синтез, 2014 г.
2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
4. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
5. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
6. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
7. И. А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015г.
8. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
9. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 3-4 года, Мозаика-Синтез, 2022 г.

#### ***Средняя группа (4-5 лет)***

1. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
2. С. Т. «Игры – занятия на прогулке с малышами», мозаика-Синтез, 2014 г.
3. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
5. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2014 г.
6. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
7. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.

8. И. А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
9. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2022 г.
10. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
11. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 4-5 года, Мозаика-Синтез, 2022 г.
12. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.

***Старшая группа (5-6 лет)***

1. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
3. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
4. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
5. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
6. И. А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
10. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2022 г.
11. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2014 г.
12. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 5-6 года, Мозаика-Синтез, 2022 г.
13. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2022 г.
14. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

1. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2016 г.
3. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2017 г.
4. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2015г.
5. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
6. И. А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет,

мозаика-Синтез, 2016 г.

11. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.

12. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 6-7 года, Мозаика-Синтез, 2022 г.

13. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2022 г.

14. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.

**Методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательным областям в раннем возрасте (дети с 2 – 3 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Технологии Методики</b>
Социально-	<b>Игровая деятельность</b> <i>Методические пособия</i> Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015 г.



<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b>  <i>Методические пособия</i>  И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года.  Конспекты занятий. ФГОС МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г. – 48с.  И.А. Помораева Формирование элементарных математических</p>
	<p><b>Ознакомление с миром природы</b>  <i>Методические пособия</i>  Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС, МАЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Развитие речи</b>  <i>Методические пособия</i>  Развитие речи в детском саду. 2–3 лет. Конспекты занятий. ФГОС МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г. 120с. Хрестоматия для чтения детям. 1-3 года ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  <i>Методические пособия</i>  Д.Н. Колдина Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет. МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г. – 56 с.  Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г. – 48 с.  Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет. ФГОС, МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г.- 56с.  М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Для</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Физическая культура</b>  <i>Методические пособия</i>  Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет ФГОС, МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г. – 80с.  Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Комплексы упражнений. ФГОС МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022г., - 64 с.  Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр для детей раннего возраста для работы с детьми. 2-3 года. ФГОС, МАЗАИКА-</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Используемая методическая литература**



Младшая группа	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Мозаика-Синтез, 2015 г.
Средняя группа	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Мозаика-Синтез, 2015 г.
Старшая группа (5-6 лет)	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Мозаика-Синтез, 2015 г.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Мозаика-Синтез, 2015 г.

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Используемая методическая литература	
Младшая группа	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. <del>О. В. Лыбина «Ознакомление с предметным и социальным</del>
Средняя группа	И. А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. <del>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</del>
Старшая группа (5-6 лет)	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. <del>О. В. Лыбина «Ознакомление с предметным и социальным</del>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2017 г. <del>О. В. Лыбина «Ознакомление с предметным и социальным</del>

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Используемая методическая литература	
Младшая группа	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.
Средняя группа	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г.

<b>Старшая группа (5-летняя)</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.
<b>Подготовительная группа</b>	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет». 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Используемая методическая литература	
<b>Младшая группа</b>	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014 г. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.
<b>Средняя группа</b>	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014 г. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014 г. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014 г. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.

### Методическое обеспечение образовательной области

#### «Физическое развитие»

Используемая методическая литература	
<b>Младшая группа</b>	Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г.
<b>Средняя группа</b>	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа, для занятий с детьми 4-5 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. 11. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 4-5 года. Мозаика-Синтез, 2022 г.
<b>Старшая группа</b>	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа, для занятий с детьми 5-6 лет, мозаика-Синтез, 2014 г. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 5-6 года. Мозаика-Синтез, 2022 г.
<b>Подготовительная группа</b>	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа, для занятий с детьми 6-7 лет, мозаика-Синтез, 2015 г. 12. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 6-7 года. Мозаика-Синтез, 2022 г.

