

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛЬГОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ"Льговская ОШ"
Протокол № 3
От 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора МБОУ"Льговская ОШ»
_____ Э.У. Ибраимова
Приказ № 203 от 31.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: авторская

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Составитель: Аединова Елена Вадимовна, педагог-организатор

С. Льговское
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 ФЗ об образовании в Российской Федерации — Редакция от 07.10.2022;
1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
1. [Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;](#)
1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «[О национальных целях развития России до 2030 года](#)»;
1. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 29.05.2015 г. № 996-р;](#)
1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
1. [Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;](#)
1. [Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;](#)

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
1. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
1. Учебный план МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района РК на 2024-2025 учебный год.

Направленность программы «Школьный музей» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Школьного музея». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы

учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Отличительные особенности программы «Школьный музей» являются:

- 1) Практическая ориентированность программы: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности.
- 2) Интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся;

Педагогическая целесообразность.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При проведении экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Принципы функционирования программы:

1. Принцип продуктивности - ученики и учитель в процессе взаимоотношений

производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Программа «Школьный музей» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 5-8 классов (11-14 лет), желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно-массовой работы на базе школьного музейного уголка.

Зачисление обучающихся в группу происходит на добровольной основе, на основании заявления родителя (законного представителя) или заявления обучающегося по исполнению ему 14 лет.

Группа формируется из обучающихся одной возрастной категории, являющихся основным составом объединения в количестве 20 человек.

Объем и срок освоения программы: 34 часа, 1 учебный год.

Уровень программы: ознакомительный (стартовый).

Форма обучения: очная, традиционная.

Особенность организации образовательного процесса:

Кружок «Школьный музей» сформирован в одну группу. Состав группы однородный, постоянный.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии - создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Личностные (воспитательные):

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Метапредметные (развивающие):

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);

- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

1.1. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы «Школьный музей» направлен на формирование гармонично развитой, общественно активной личности, на ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности. Поставленные задачи достигаются через привлечение обучающихся к участию в различных мероприятиях:

- интерактивных уроках, классных часах и внеурочных занятиях, связанных с изучением истории родного края и России в целом;
- учебно-исследовательской работе;
- конференций, слётов, линеек, краеведческих конкурсов, квестов, олимпиад;
- к организации встреч с гостями школы, оформлению выставок музея, записи воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и локальных военных действий, интервьюированию выпускников школы.

1.1. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практ.	
1.	Введение	1	0,5	0,5	Анкетирование.
2.	Музей как институт социальной памяти	1	0,5	0,5	Проект
3.	Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея	2	2		Беседа
5.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Экспозиция школьного музея	6	4	2	Презентация выставки
7.	Промежуточная аттестация	1		1	Практическое задание
8.	Работа с аудиторией	4	2	2	Игра-практикум
9.	Изучение истории школьного музея	3	2	1	Защита презентации
10.	Историческое краеведение	3	2	1	Защита реферата
11.	Военно-патриотическая работа	3	1	2	Защита реферата
12.	Изучение истории школьного музея	4	2	2	Опрос, наблюдение, защита реферата
13.	Встреча с интересным человеком	1		1	Интервью
14.	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.
Всего:		34	18,5	15,5	

Содержание учебного плана

Введение (1 ч)

Теория (0,5 ч). Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практика (0,5 ч). Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Музей как институт социальной памяти (1 ч)

Теория (0,5). Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практика (0,5 ч). Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей школы.

Музейный предмет и способы его изучения (2 ч)

Теория (1 ч). Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика (1 ч). Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)

Теория. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин –

геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2 ч)

Теория. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6 ч)

Теория (4 ч). Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика (2 ч) Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Промежуточная аттестация (1 ч)

Форма контроля: Практическое задание.

Работа с аудиторией (4 ч)

Теория (2 ч). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика (2 ч). Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий

на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Историческое краеведение (3 ч)

Теория (2 ч). Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Практика (1 ч). Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Военно-патриотическая работа (3 ч)

Теория (1 ч). Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия .Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Практика (2 ч). Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Изучение истории школьного музея (7 ч)

Теория (4 ч). Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика (3 ч). Поиск и обработка документов. Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком (1 ч).

Практика (1 ч). Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

Итоговая аттестация (1 ч)

Теория (0,5 ч). Тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения.

Практика (0,5 ч). Подготовка и демонстрация экскурсионного продукта

1.1. Планируемые результаты

По окончании освоения программы обучающиеся должны **знать:**

- историю музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны **уметь:**

- описать музейный предмет;
- составить карточку предмета;
- вести архивные списки;
- составить экскурсию;
- провести экскурсию по выбранной теме.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознание чувства гордости за свою малую родину, историю своего края;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную и общественную.

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- формирование умения оценивать правильность выполнения работы;
- вносить необходимые коррективы;
- умение планировать работу и определять последовательность действий; продуктивное сотрудничество (взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач на занятиях;
- умение осуществлять познавательную, исследовательскую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Количество рабочих недель – 34.

Количество учебных дней - 5.

Продолжительность каникул.

Осенние: с10.2024 г. по11.2024 г. (7 дней).

Зимние: с12.2024 г. по01.2025 г. (11 дней).

Весенние: с03.2024 г. по03.2025 г. (7 дней).

Продолжительность учебного года.

Начало учебного года – 01.09.2024 г.

Окончание учебного года – 24.05.2025 г.

В каникулярное время занятий по дополнительным общеразвивающим программам – нет.

Уровень – стартовый, год обучения - 1, группа - 1.

месяц	1 полугодие																2 полугодие																	
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май	
Кол-во учебных	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
Кол-во часов в)	1				1				1				1				1				1				1				1					
Кол-во часов в)	4				4				4				4				4				4				4				4					
Аттестация/форма контроля	анкетирование	защита проекта	Опрос, наблюдение		беседа	наблюдение, беседа			опрос, наблюдение	опрос, наблюдение			презентация-выставки	практическое задание			игра-практикум			защита презентации	практический показ			защита реферата			защита реферата	опрос, наблюдение	защита реферата	тукта. тестирование и демонстрация				
Объем учебной нагрузки на учебный год – 34 часа на одну группу																																		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея. При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото- и видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, съемок и видеосюжетов, просмотра отснятых материалов; компьютерная техника и программное обеспечение. интернет –источники, архив музея.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

1. Видеотека материалов, необходимых для занятий.
2. Наглядные пособия: фотоматериалы, альбомы, презентации, иллюстрации, плакаты, картины, карты, таблицы, необходимых для занятий.
3. Справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.
4. Интернет-ресурсы:
 - Блог социального педагога, психолога URL: <http://mybloginfo.ru/> (дата обращения от 14.11 2018 г.)
 - Зимин А.В. Социализированность индивида как один из основных показателей деятельности общеобразовательных учреждений. URL: http://sociosphera.com/publication/conference/2013/163/socializirovannost_individa_kak_odin_iz_osnovnyh_pokazatelej_deyatelnosti_obweobrazovatelnyh_uchrezhdenij/ (дата обращения от 25.08 2017 г.)
 - Ерёмина Л.С., Куровский В.Н. Социализированность как результат процесса социализации. Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2011. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsializirovannost-kak-rezultat-protsesta-sotsializatsii-podrostkov> (дата обращения от 20.08 2017 г.)
 - Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского 2010 № 20. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-sotsializatsiimladshih-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 29.10.2017).
5. Дидактические пособия: архивный материал, тесты, карточки, вопросы и задания для письменного опроса, статистические данные, анкеты и опросники.

Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Льговская ОШ» со средним профессиональным образованием.

Методическое обеспечение.

Методы обучения.

По способу организации занятий:

Словесный: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядный: просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

Практический: работа по образцу, творческие задания, практические работы, исследовательские работы.

Стимулирования и мотивации: творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия.

По уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение знаний;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация;
- метод положительного примера.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия:

Теоретические – лекция, беседа, диспут, круглый стол.

Практические:

- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- конференция;
- практическое занятие;
- лекция;
- наблюдение;
- экскурсия;
- презентация;
- исследовательская и поисковая работа;
- оформительская работа.

Педагогические технологии.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии;
- ИКТ технологии;
- технология дифференцированного обучения;
- коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия.

Примерная структура и возможные этапы учебного занятия по теме представлены в таблице 1.

Таблица 1

Блок	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	Организационный	Обеспечение мотивации к занятию, подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Создание ситуации в которой дети сами сформулируют цель учебного занятия
Основной	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности
	Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последу-

		ющей работы	
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.
	Информационный	Обеспечение понимания роли и места занятия в системе	Информация о значении занятия для последующих тем раздела и содержания программы в целом

2.3. Формы аттестации.

Формы контроля:

- Входной: анкетирование.
- Текущий: презентация выставки, защита реферата, защита презентации, интервью, защита проекта, игра-практикум.
- Промежуточный: практическое задание.
- Итоговый: тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио. информация на сайте школы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая

конференция, портфолио.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
9. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
10. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
11. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
12. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007
13. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура» [Текст]: /В.С. Бузыкова.– Владимир, 2003.
14. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие [Текст]: / Р.Ф.Итс. – Л.: 1991.
15. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
16. Морозов В.В., Решетников Н. И. Методы комплектования школьных Музеев.
17. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю – руководителю поисковой

- и музейной работы [Текст]: /– М.: 1977.
18. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие [Текст]: /А. И. Персин. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.–112 с.
 19. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)/Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28- 51-181/16.
 20. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие [Текст]: / Н. И.Решетников.– М.: ФЦДЮТиК, 2005.–104 с.
 21. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие [Текст]: /В.Е. Туманов.– М.: ЦДЮТиК МОРФ, 2002
 22. Чудакова М.О. Беседы об архивах[Текст]: /М.О. Чудакова.– М., 1980

Список литературы для обучающихся.

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.
5. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной[Текст]: /А.Н. Онучин. – Пермь, 1992.
6. Из истории образовательной деятельности Русского музея. – СПб. : [ГРМ] , 2010.
7. Петрунина Л. Диалог в залах современного искусства // Искусство в школе. – 2005. - N 4. - С. 58-61.
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
9. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
10. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
11. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Список литературы для родителей.

1. «Музейная педагогика», творческая лаборатория: сб. трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела. - Вып. 4. – 2003. - 196 с. Свердловская ОУНБ; Шифр Пр12853; Инв. номер П352633-КХ.
2. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
3. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования //Искусство в школе. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1. - С. 45-46.
5. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С. 73-77.
6. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
7. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 4. - С. 82-90.
8. Радвил Н. И. Художественный музей и воспитание личности (современное состояние проблемы) // Образование и общество. - 2008. - N 1. - С. 106-109.
9. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.
10. Сорокин Ю. П. Музеи и художественное воспитание // Искусство и образование. – 1999. - N 4. - С. 16-21.
11. Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. - N 1. - С. 49-51.\
12. Столяров Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования : учебное пособие. – СПб. : [б. и.] , 2007. - 339 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2319671-КХ

Интернет - ресурсы.

1. Российский сайт «Музеи России» [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.).
2. Музеи мира [электронный ресурс]. URL:
3. <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru®ion=2> (22 декабря 2012г.).
4. Виртуальная экскурсия [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/> (10 января 2013г.).
5. Музеи Москвы [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/wm/> (2 февраля 2013г.).
6. Музеи Санкт-Петербурга [электронный ресурс]. URL: <http://peteris.narod.ru/index.htm> (10 января 2013г.).
7. Алабинский музей [электронный ресурс]. URL: <http://www.alabin.ru> (22 декабря 2012г.).
8. Музейные профессии [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.).

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Приложение 1

Входная диагностика

Форма диагностики: Анкетирование.

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения, определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- оценка диагностической и методической подготовленности;
- изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностных качеств каждого воспитанника.

Продолжительность выполнения работы: 10 минут.

1. Ф.И.О. _____

2. Возраст _____

3. Хобби _____

4. Посещал ли ты раньше какие-либо кружки, клубы, мастерские? Если «Да», то перечисли их. _____

5. Как ты узнал о нашем объединение? _____

6. Одобряют ли родители твой выбор? _____

7. Каким видом деятельности ты будешь заниматься в этом коллективе? _____

8. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие? _____

9. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни? _____

**Текущий контроль
по теме «Музей как институт социальной памяти».**

Задание.

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

III. Защита проекта.

Приложение 4

Творческая карта обучающегося

Ф.И.О. _____

Тема	Название работ	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

Примечание:

Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми:

аккуратность, креативность, отбор материала, качество выполнения, завершённость и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

Приложение 5

Банк достижений кружковцев

ФИО	Количество выполненных работ (в баллах)	Участие в конкурсах участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях кружка (участник -1 балл, организатор-3 балла)	Посещение занятий: 1 занятие -1 балл	Итого

Тема контрольного занятия

«Итоговая аттестация»

Цель: выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы; повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников.

Задачи:

- определение уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- определение уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности
- определение уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, творческая активность.

Продолжительность выполнения работы: 20 минут.

Критерии оценивания:

В процессе итоговой аттестации воспитанники индивидуально отвечают на тестовые задания и разгадывают кроссворд.

За каждый правильный ответ обучающий получает – 1 балл.

Максимальное количество баллов за задания – 10 (это 100% усвояемости)

Высокий уровень – 8-10 баллов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 баллов (50-80%) Низкий уровень менее 4 баллов (менее

50%).

«Итоговая аттестация»

Ф.И.О. _____

1. Что такое музей?

- А учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью+
- Б учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного использования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу
- В учреждение для хранения старых, старинных документов и документальных материалов
- Г учреждение, занимающееся описанием и изучением произошедших когда-либо исторических событий

2. Первый музей в России открыт:

- А Елизаветой Петровной;
- Б Петром I;
- В Екатериной Великой;
- Г Александром I.

3. Укажите неверное определение:

- А Музей - учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы своими руками.
- Б Макет - объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.
- В Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов.
- Г Инвентарный номер - условное обозначение музейного предмета.

4. Один из основных видов деятельности музея, предлагающий создание материально- юридических условий, при которых обеспечивается сохранить музейного предмета и музейной коллекции:

- А хранение;

- Б обеспечение сохранности;
- В учет;
- Г экспонирование.

5. Расположите по очередности этапы комплектования фондов музея:

- А Подготовка к поисково-собирательской работе
- Б Планирование комплектования
- В Включение памятников истории и культуры в музейное собрание
- Г Выявление и сбор памятников истории и культуры

6. Укажите неверное определение:

- А Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.
- Б Музейное собрание - научно организованная совокупность музейных предметов и научно вспомогательных материалов.
- В Легенда предмета – фиксация результатов изучения музейного предмета в научном паспорте муз предмета.
- Г Инвентарная книга - основной документ учета музейных предметов.

7. Экскурсия - это ...

- А Осмотр объектов муз показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее помеченной теме и специальному маршруту;
- Б Показ объектов под руководством.

8. Что нельзя отнести к музейной терминологии?

- А план, модель, раритет;
- Б реликвия, муляж, этикетка; в) лейбл, маркировка, ритуал.

9. Укажите неверное определение:

- А Музейное собрание - научно организационная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.
- Б Экспозиции - деятельность музея по выявлению, сбору, учету, и описанию музейных предметов
- В Раритет - редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь, его уникальность.

10. Какой вид экскурсии не существует?

- А по содержанию;

Б по форме проведения;

В по времени.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

Практическая часть.

Кроссворд

								1Э												
								2		К										
								3		С										
										4П										
									5	О										
									6	З										
									7	И										
									8	Ц										
									9	И										
									10	Я										

1. Музейный предмет, выставленный на обозрение.
2. Объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.
3. Экспозиция, имеющая временный характер или регулярно изменяющийся состав экспонатов.
4. Осмотр объекта под руководством квалифицированного специалиста, проводимый по определенной методике.
5. Бывает основной и вспомогательный.
6. Учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности.
7. Редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь, его уникальностью.
8. Совокупность музейных предметов в составе основного фонда, представляющая научный интерес как единое целое.
9. Один из основных видов деятельности музея, обеспечивающий

сохранность музейного предмета и музейной коллекции.

10. Осмотр объектов музейного показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее помеченной теме и специальному маршруту.

Приложение 7

Ответы к тестам.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
А	В	Г	А	Б,А,Г,В	В	А	В	Б	В

Ответы к кроссворду.

1. Экспонат
2. Макет
3. Выставка
4. Показ
5. Фонд
6. Музей
7. Раритет
8. Коллекция
9. Хранение
10. Экскурсия

3.2. Методические материалы.

Программа обеспечена наглядным материалом — музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению. Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал, подборки материалов для тематических мероприятий, т.д.) являются приложением к программе. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

3.3. Календарно-тематическое планирование Кружок «Школьный музей»

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание корректировки
			По плану	По факту		
1.	Введение.	1			Анкетирование	
2.	Музей как институт социальной памяти	1			Проект	
3-4.	Музейный предмет и способы его изучения	2			Опрос, наблюдение	
5-6.	Проведение научных исследований активом школьного музея	2			Беседа	
7-8.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2			Наблюдение, беседа	
9-10.	Экспозиция школьного музея	2				
11-12.	Экспозиция школьного музея	2				
13-14.	Экспозиция школьного музея	2			Презентация выставки	
15.	Промежуточная аттестация	1			Практическое задание	
16-17.	Работа с аудиторией	2				
18-19.	Работа с аудиторией	2			Игра-практикум	
20-21.	Изучение истории школьного музея	2				
22.	Изучение истории школьного музея	1			Защита презентации	
23-24.	Историческое краеведение	2				
25.	Историческое краеведение	1			Защита реферата	
26-27.	Военно-патриотическая работа	2				
28.	Военно-патриотическая работа	1			Защита реферата	
29-30.	Изучение истории школьного музея	2			Опрос, наблюдение	
31-32.	Изучение истории школьного музея	2			Защита реферата	
33.	Встреча с интересным человеком	1			Интервью	
34.	Итоговая аттестация.	1			Тестирование и	

					демонстрация экскурсионного продукта.	
Итого		34				

3.5. План воспитательной работы

Содержание работы	Сроки	Ответственные
<p>I. Экскурсионная работа. Проведение экскурсии для учащихся школы и гостей по следующей тематике:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обзорная экскурсия • Учителя нашей школы – участники ВОВ • Локальные войны 	В течение года	Совет музея
<p>II. Фондовая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение инвентарной книги Инвентаризация музейных фондов. 2. Учётные обозначения на предметах 3. Шифрование музейных предметов, музейных фондов. 4. Вести обработку получаемых материалов согласно инвентарной книги. 5. Продолжить работу по созданию картотеки воинов – интернационалистов. 6. Продолжить работу по созданию картотеки ветеранов ВОВ. 	<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>В течение года</p>	Совет музея
<p>III. Поисковая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор сведений о ветеранах Великой Отечественной войны – учителях нашей школы 2. Сбор материалов об истории школы и ее учителях 3. Сбор материалов о воинах – интернационалистах/ 4. Сбор материалов о воинах спецоперации. 	<p>Февраль</p> <p>В течение года</p>	Совет музея
<p>IV. Экспозиционно-выставочная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить материал к оформлению экспозиции «Выпускники нашей школы – Есть такая профессия - Родину защищать», «Истории нашей школы» 2. Подписать экспонаты в соответствии с инвентарной книгой, написать этикетки к экспонатам 	Май	Совет музея
<p>V. Участие в мероприятиях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение акции «Поздравление ветерану» <ul style="list-style-type: none"> • с Днём пожилого человека и Днём учителя • с Днем Защитника Отечества • с Днем Победы 2. Подготовить и провести <ul style="list-style-type: none"> • конкурс видеоклипов «Афганистан» • конкурс рисунков • конкурс на лучшую открытку к Дню Победы • конференция «Живая Память» 3. Проведение Уроков Памяти. 4. Организация «Вахты Памяти» у 	<p>Октябрь</p> <p>Февраль, Май, Апрель</p> <p>В течение года</p>	Совет музея. Совет старшекласников

мемориальной доски.		
VI. Исследовательская работа. 1. Оказывать помощь материалами школьного музея для написания творческих работ учащимися и учителями школы. 2. Оказывать помощь материалами из музея учителям в подготовке бесед, классных часов, школьных мероприятий и т.д.	В течение года	Совет музея