

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛЬГОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей эстетического
цикла МБОУ "Льговская ОШ"
_____Арифджанова Э.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Бинерт Л.М.
30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МБОУ "Льговская ОШ"
_____Ибраимова Э.У.

Приказ № 238 от 30.08.2024 г.

Протокол №4 от 23.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волейбол»**

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

Программа разработана учителем **Буджек Ибраимом Меметовичем**

с. Льговское. 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по кружковой деятельности «Волейбол» для 6-11 классов МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района Республики Крым. Рабочая программа составлена на основе документов:

Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (с изменениями), утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 №373;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №273»

Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

Учебный план МБОУ «Льговская ОШ» Кировского района Республики Крым на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа рассчитана: в 8-11 классах -34ч., (34 учебные недели, по 1ч. в неделю).

Рабочая программа разработана на основе методических рекомендаций программы «Физическая культура 5-11 классы» предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха (В.И. Лях - М.: Просвещение, 2012); «Внеурочная деятельность – Волейбол» (Г.А. Колодицкий - М.: Просвещение, 2011) и является частью Федерального учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации по организации внеурочной деятельности с обучающимися по стандартам второго поколения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор* при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- *проговаривать* последовательность действий;
- уметь *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности команды на занятии. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
 - перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды;
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно посещать спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение учащихся к собственному здоровью.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные правила игры: *перед началом игры* судья проводит между капитанами команд жеребьёвку по определению первой подачи и сторон площадки в первой партии. С этой целью он предлагает им угадать, например, в какой руке находится маленький предмет или на какую сторону упадёт монета (орёл или решка). Команде капитана, ответившего правильно, предоставляется право выбрать сторону площадки или право первыми подавать мяч. Проигравший принимает оставшуюся альтернативу.

Начальная расстановка игроков на площадке: в игре участвуют шесть игроков от каждой команды. Игроки на площадке располагаются следующим образом : три игрока передней линии занимают позиции 4 (передний левый игрок), 3 (передний центральный игрок), 2 (передний правый игрок), другие три игрока (игроки задней линии) занимают позиции 5 (задний левый игрок), 6 (задний центральный игрок), 1 (задний правый игрок). В момент подачи каждый игрок задней линии должен быть расположен дальше от сетки, чем соответствующий игрок передней линии.

Начало игры: игра начинается *по свистку судьи* с подачи, которую выполняет задний правый волейболист, находящийся в зоне подачи. Игрок подаёт мяч, ударяя кистью руки так, чтобы он перелетел через сетку на сторону соперника. Подача может производиться снизу или сверху открытой ладонью. На подачу мяча отводится 8 с после сигнала судьи. Подача может быть сделана из любой точки за

задней (лицевой) линией поля. Розыгрыш мяча продолжается до тех пор, пока он не коснётся площадки, не уйдёт за пределы площадки или пока команда не совершит ошибку. Команда, выигравшая розыгрыш, получает очко.

При получении права на подачу игроки перемещаются из зоны в зону (на одну позицию) по часовой стрелке: игрок позиции 2 переходит на позицию 1 для подачи, игрок позиции 1 переходит на позицию 6 и т.д.

Продолжительность игры: игра может состоять из 3 или 5 партий, каждая из которых продолжается до тех пор, пока одна из команд не наберёт 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка. При равном счёте 24:24 игра продолжается, пока одна из команд не получит преимущество в 2 очка (26:24, 27:25 и т.п.). Время партий не ограничено. За каждый выигранный мяч команда получает 1 очко.

По окончании каждой партии команды меняются сторонами площадки и правом первой подачи. Перерывы между партиями продолжаются 3 мин.

При ничейном счёте в партиях (1:1 для игры, состоящей из 3 партий, или 2:2 для игры, состоящей из 5 партий) играется решающая третья (пятая) партия до 15 очков с минимальным преимуществом в 2 очка. После набора одной из команд 8 очков команды меняются сторонами площадки, сохраняя прежнюю расстановку игроков.

Если играется решающая партия, то должна быть проведена новая жеребьёвка.

Либеро – это игрок оборонительного плана, который может находиться в любой точке задней зоны. Это очень ловкий игрок с хорошей реакцией. Он имеет форму, по цвету отличающуюся от формы других игроков команды. Основная его функция в игре – защитные действия: приём подачи, приём мяча от нападающего удара, страховка. Ему не разрешается выполнять атакующий удар из любой точки площадки, если на момент удара мяч полностью находится выше верхнего края сетки.

Либеро не имеет права на подачу, блокирование и осуществление попытки блокирования.

Ошибки, влекущие проигрыш очка:

- мяч переправляется на сторону соперника более чем тремя касаниями;
- волейболист дважды подряд касается мяча (двойное касание);
- игрок касается сетки при игровом действии с мячом;
- волейболист проникает на площадку соперника;
- игрок задней линии выполняет атакующий удар (т.е. удар, в результате которого мяч переправляется на сторону соперника) из передней линии, если при этом мяч находится выше уровня сетки;
- производится касание мяча, приводящее к его «задержке» (т.е. бросок мяча);

- игрок блокирует подачу мяча соперника, касается мяча в пространстве соперника, касается мяча до или во время атакующего удара соперника;
- мяч уходит за пределы площадки;
- мяч касается площадки команды.

Стойки и перемещения

Стойка волейболиста – поза готовности к перемещению и выходу в исходное положение для выполнения технического приёма.

Техника выполнения: ноги расставлены на ширине плеч и согнуты в коленях. Одна нога может быть немного впереди другой, ступни расположены параллельно. Туловище наклонено вперёд. Чем ниже стойка, тем больше наклон туловища. Руки согнуты в локтях, кисти на уровне пояса.

Применение: при подготовке к приёму подачи, при приёме и передачах мяча, перед блокированием, при приёме нападающих ударов и страховке.

Перемещения – это действия игрока при выборе места на площадке.

В зависимости от характера технического приёма и игровой ситуации в волейболе используются различные способы перемещения: приставной шаг, двойной шаг, бег (рывок к мячу), прыжки.

Передача мяча сверху двумя руками вверх-вперёд(в опорном положении)

Техника выполнения: в исходном положении туловище вертикально, ноги согнуты в коленях (степень сгибания ног зависит от высоты траектории полёта мяча), стопы параллельны или одна (разноимённая сильнейшей руке) несколько впереди. Руки согнуты в локтях, локти слегка разведены. Кисти вынесены перед лицом так, чтобы большие пальцы находились на уровне бровей и были направлены друг к другу. Указательные и большие пальцы обеих рук образуют треугольник (рис. 5, 6). Пальцы напряжены и слегка согнуты. Встреча рук с мячом осуществляется сверху над лицом. При передаче руки и ноги выпрямляются и мячу (мягким ударом кистями) придаётся нужное направление. Руки сопровождают полёт мяча и после передачи почти полностью выпрямляются .

Применение: при приёме подач, передачах для нападающего удара и перебивании мяча через сетку.

Приём мяча снизу двумя руками

Техника выполнения: в исходном положении ноги согнуты в коленных суставах, туловище незначительно наклонёно вперёд, руки в локтевых и лучезапястных суставах выпрямлены, кисти соединены «в замок» и располагаются перпендикулярно траектории полёта мяча.

Приём мяча перпендикулярно траектории полёта мяча: приём мяча осуществляется на нижнюю часть предплечий или кисти с одновременным разгибанием ног и туловища вперёд-вверх. Прямые руки поднимаются до уровня груди .

Применение: при приёме мяча от подачи и атакующего удара; при приёме мяча, отражённого сеткой; при передачах для нападающих ударов и перебивания мяча через сетку.

Верхняя прямая подача мяча

Техника выполнения: стоя лицом к сетке (за лицевой линией площадки), игрок левой (правой) рукой поддерживает мяч на уровне чуть выше пояса. Взгляд направлен на площадку соперника. Движением левой руки вверх подбросить мяч на высоту чуть выше вытянутой руки над головой и несколько вперёд с одновременным замахом согнутой в локтевом суставе бьющей рукой вверх-назад за голову. Туловище незначительно отклонить назад и слегка повернуть в сторону ударяющей руки (замах). При выполнении удара по мячу бьющая рука движется с нарастающей скоростью, выпрямляясь в локтевом суставе (рис. 14). Ударное движение выполняется ладонной поверхностью напряжённой кисти (пальцы соединены). *Применение:* при введении мяча в игру. Позволяет послать мяч в определённую зону площадки с большой скоростью.

Передача мяча через сетку в прыжке

Техника выполнения: прыжок выполняется с места и с укороченного разбега (1–2 шага) толчком двух ног. Передача мяча осуществляется в высшей точке прыжка за счёт активного разгибания рук. *Применение:* когда мяч направлен по высокой траектории близко к сетке и передать его из опорного положения невозможно.

Прямой нападающий удар

Техника выполнения: из высокой стойки, определив характер траектории полёта мяча, выполнить разбег в направлении предполагаемого места выполнения атакующего удара. В последнем шаге разбега нога (чаще правая) ставится вперёд на пятку, к ней приставляется другая нога (стопорящий шаг), руки отводятся назад, ноги сгибаются в коленных суставах. Быстро разгибая ноги с активным взмахом руками вперёд-вверх, выполнить прыжок вверх. В прыжке плечи и бьющая рука отводятся назад, туловище прогибается (замах). Удар производится в высшей точке прыжка. Ударное движение начинается с выведения вперёд локтя бьющей руки. Рука, разгибаясь в

локтевом суставе, хлестким движением кисти ударяет по мячу вниз-вперёд. После удара игрок приземляется на согнутые ноги, что предохраняет опорно-двигательный аппарат от травм и позволяет сразу перейти к последующим действиям

Примечание: удар применяется при завершении тактической комбинации для выигрыша очка или подачи.

Одиночное блокирование

Техника выполнения: стоя лицом к сетке, ноги согнуты, стопы параллельны и на ширине плеч, руки на уровне груди или лица, кисти расположены параллельно сетке. Определив предполагаемое место нападающего удара, быстро переместиться к месту встречи с мячом приставными шагами, скрестным шагом, бегом или скачком (в зависимости от расстояния до места постановки блока). Из приседа, активно разгибая ноги и выпрямляя туловище, подпрыгнуть вверх с выносом рук над сеткой (пальцы разведены и оптимально напряжены). Расстояние между кистями рук чуть меньше диаметра мяча. По достижении верхнего края сетки руки начинают движение вверх-вперёд через сетку (на сторону соперника). В момент удара по мячу кисти максимально приближаются к нему и активно сгибаются в лучезапястных суставах для того, чтобы противодействовать удару и направить мяч вперёд-вниз на площадку соперника. После постановки блока – приземление на полусогнутые ноги

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол.-во часов	Модуль Рабочей программы воспитания «Школьный урок»
1	Перемещения	16	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций). <i>(Бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих)</i>
2	Верхняя передача	12	Международный день борьбы за права инвалидов. <i>(Бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья)</i>
3	Нижняя передача	12	Неделя безопасности дорожного движения. <i>(Бережное</i>

			<i>отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих)</i>
4	Верхняя прямая подача с середины площадки	10	День добровольца (волонтера). <i>(Способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений)</i>
5	Приём мяча	9	День защитника Отечества. <i>(Способность преодолевать трудности, уважительное отношение к окружающим, проявление патриотизма)</i>
6	Подвижные игры и эстафеты	9	День воссоединения Крыма и России <i>(Знания по истории, о положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами)</i>
7	Физическая подготовка в процессе занятия		
Всего: 68 часа			

--	--	--	--	--	--	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛьГОВСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей эстетического
цикла МБОУ "ЛьГовская ОШ"
_____Арифджанова Э.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Бинерт Л.М.
30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МБОУ "ЛьГовская ОШ"
_____Ибраимова Э.У.

Приказ № 238 от 30.08.2024 г.

Протокол №4 от 23.08.2024г.

Приложение к рабочей программе
(календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волейбол»)

Количество часов:68 ч. (2 часа в неделю)

Учитель **Буджек Ибраим Меметович**

с.ЛьГовское, 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1-2	Разучивание стойки игрока (исходные положения)	03.09 05.09	
3-4	Стойка игрока (исходные положения)	10.09 12.09	
5-6	Разучивание перемещения в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд	17.09 19.09	
7-8	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд	24.09 25.09	
9-10	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд	01.10 03.10	
11-12	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд	08.10 10.10	
13-14	Игровое занятие	15.10 17.10	
15-16	Разучивание сочетания способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	22.10 24.10	
17-18	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	05.11 07.11	
19-20	Эстафеты с различными способами перемещений	12.11 14.11	
21-22	Разучивание верхней передачи мяча над собой	19.11 21.11	
23-24	Верхняя передача мяча над собой	26.11 28.11	

25-26	Верхняя передача мяча над собой	03.12 05.12	
27-28	Игровое занятие.	10.12 12.12	
29-30	Разучивание верхней передачи мяча у стены	17.12 19.12	
31-32	Верхняя передача мяча в парах	24.12 26.12	
33-34	Верхняя передача мяча у стены, в парах, через сетку	14.01 16.01	
35-36	Игровое занятие	21.01 23.01	
37-38	Разучивание верхней прямой подачи с середины площадки	28.01 30.01	
39-40	Верхняя прямая подача с середины площадки	04.02 06.02	
41-42	Верхняя прямая подача с середины площадки	11.02 13.02	
43-44	Верхняя прямая подача с середины площадки	18.02 20.02	
45-46	Игровое занятие	25.02 27.02	
47-48	Нижняя передача над собой	04.03 06.03	
49-50	Нижняя передача над собой	11.03 13.03	
51-52	Нижняя передача над собой	15.03 20.03	
53-54	Игровое занятие	25.03 27.03	
55-56	Нижняя передача мяча у стены, в парах	08.04 10.04	

57-58	Нижняя передача мяча у стены, в парах	15.04 17.04	
59-60	Нижняя передача мяча у стены, в парах	22.04 24.04	
61-62	Игровое занятие	29.04 03.05	
63-64	Приём мяча с подачи у стены	06.05 08.05	
65-66	Подача и приём мяча в парах	13.05 15.05	
67-68	Подача и приём мяча через сетку в парах с середины площадки	20.05 22.05	

Лист коррекции рабочей программы

